UITNODIGING VRIENDENMIDDAG TENT OF NATIONS

zaterdagmiddag 8 februari 2025 in Driebergen

Tent of Nations is een educatieve boerderij met het vredesproject van de Palestijns-christelijke familie Nassar in Bethlehem. Ondanks de moeilijke omstandigheden zet de familie Nassar zich op een geweldloze en creatieve manier in onder het motto “Wij weigeren vijanden te zijn”. Iedereen die betrokken is bij Tent of Nations, of hier nieuwsgierig naar is, is van harte welkom bij deze inspirerende vriendenmiddag.

Programma

13.15 - 14.00 Inloop met koffie en thee. Iedereen maakt een keuze voor twee themagroepen.

14.00 - 15.00 Gezamenlijk bezinnend programma, waarin we stil staan bij ons verdriet, onze woede en onmacht, maar ook bij ons verlangen voor mensen die lijden onder immens onrecht. We worden bijgepraat over de huidige situatie op de Westbank en de impact hiervan op Tent of Nations, we luisteren naar Daoud Nassar die zich blijft verzetten tegen de wanhoop, we laten ons inspireren door de ervaringen van Nederlandse vrijwilligers die recent bij Tent of Nations waren, en we laten ons raken door de krachtige en ontroerende muziek van Wasim Arslan.

15.00 - 15.30 Ontmoeting met koffie, thee en Palestijnse zoetigheid

15.30- 16.15 Eerste ronde themagroepen (uitgebreide beschrijving hieronder):

1. Ontmoetingstafel – in gesprek met Daoud Nassar van Tent of Nations – Engelstalig
2. Inspiration Group - reading poems by Palestinian village women (in English & Dutch)
3. Masterclass – de grote spelers op het wereldtoneel
4. Masterclass – Antisemitisme of terechte kritiek op Israël, wat schept de verwarring?
5. Masterclass - De (Nederlandse) media en Israël / Palestina
6. Interactive meeting group – Apartheid in Palestine and South Africa – in English
7. Inspiratiegroep – Getuigen van Gaza - literatuur en cultuur om niet te vergeten
8. Interactieve workshop ‘Welke rol kies ik ten aanzien van Tent of Nations?’
9. Interactieve muzikale reis vol verdriet, woede en sumud
10. Gesprekswandeling ‘Sumud’ of ‘Wij weigeren op te geven’ (buitenprogramma)

16.30– 17.15 Tweede ronde themagroepen (uitgebreide beschrijving hieronder):

1. Ontmoetingstafel – in gesprek met Daoud Nassar van Tent of Nations - Engelstalig
2. Ontmoetingstafel - in gesprek met vrijwilligers Tent of Nations
3. Masterclass – Current Israeli politics and the threat of settlement expansion (in English)
4. Masterclass - Vijf manieren om naar Israël te kijken
5. Masterclass – zelfverdediging en verzet
6. Ontmoetingstafel - Gesprek tussen Ramsi Nasr en Raoul Heertje
7. Inspiratiegroep: Dorothy Day – radicaal verzet
8. Interactieve muzikale reis vol verdriet, woede en sumud
9. Gesprekswandeling ‘Sumud’ of ‘Wij weigeren op te geven’ (buitenprogramma)

17.15 - 18.30 Afsluitende borrel met Palestijnse hapjes.

Wanneer en waar?

Zaterdagmiddag 8 februari 2025, 13.30 - 17.15 uur, met aansluitend een borrel tot 18.30 uur.
Grote Kerk, Hoofdstraat 115 (ingang: De Lei 86), 3971 KA Driebergen
Vanaf station Driebergen-Zeist brengt bus 50 je hier in vier minuten. Gratis parkeren als je met de auto komt.

Wat kost het?

€ 10 per persoon, te betalen bij aankomst (gratis toegang voor deelnemers tot en met 25 jaar)

Hoe meld ik me aan?

Je kunt je tot en met dinsdag 4 februari 2025 aanmelden via tentofnationsnl@gmail.com

Wie organiseert het?

Deze vriendenmiddag wordt georganiseerd door de Stichting Vrienden van Tent of Nations Nederland.
Het bestuur bestaat uit Sofie Doorman, Chris Kors, Hans Baart en Meta Floor.
Meer info? Kijk op www.tentofnations.nl, mail tentofnationsnl@gmail.com of bel / app 06 488 09 550

Overzicht themagroepen

(bij aankomst, tussen 13.15 – 14.00 uur, kiest iedereen twee themagroepen uit)

Eerste ronde themagroepen, 15.30 – 16.15 uur

1. **Ontmoetingstafel – in gesprek met Daoud Nassar van Tent of Nations (Engelstalig)**

Wat zijn de laatste ontwikkelingen bij Tent of Nations? Wat is de huidige situatie op de Westbank, en wat betekent dit voor Tent of Nations? Hoe gaat het nu met de familie Nassar? Hoe verzetten zij zich tegen de wanhoop, hoe houden zij het vol, en wat kan onze houding en rol hierin zijn? We bespreken alle vragen die er leven bij de deelnemers. Voor iedereen die nieuw is, maar ook voor iedereen die stevig bijgepraat wil worden. (Daoud Nassar en Meta Floor)

2. **Inspiration Group – reading poems by Palestinian village women (in English & Dutch)**

Jihan Nassar organized activities for Palestinian Muslim women in the neighboring village of Nahalin for many years. The participants were housewives and young women, who were not always able to get a good education. These activities aimed to empower these women and encourage them to play an active role in their families and communities. In this workshop we will read three poems written by the women in the village and reflect on their thoughts, dreams and personal stories. (Jihan Nassar, Nardine Nassar, Sofie Doorman)

3. **Masterclass – de grote spelers op het wereldtoneel**

Hoe kunnen we de situatie in Israël en Palestina duiden als we kijken naar de grote spelers op het wereldtoneel: de Arabische Wereld, de Verenigde Staten, Rusland, China. Hoe is hun relatie met Israël, welke belangen hebben zij, wat betekent dit voor de rechten van Palestijnen. Wat zijn mogelijke scenario's, is er perspectief? (Thomas van Gool, Pax)

4. **Masterclass – Antisemitisme of terechte kritiek op Israël, wat schept de verwarring?**

Veel mensen en organisaties die zich uitspreken tegen schendingen van mensenrechten, en daarmee kritiek hebben op de staat Israël, worden beschuldigd van antisemitisme. Deze verwarring is mede mogelijk doordat de definitie van de *International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)*, die voortkwam uit een transformatie van het begrip van antisemitisme vanaf de jaren zeventig van de twintigste eeuw, de staat Israël als mogelijk object van antisemitisme omschrijft. Hoe is dit ontstaan? Wat is het in de IHRA definitie dat de problemen veroorzaakt? En is de *Jerusalem Declaration on Antisemitism*, die is bedoeld als correctie op de IHRA definitie en die door veel deskundigen is ondertekend, een oplossing? Wat voor gevolgen zou het gebruik van die definitie in de praktijk hebben? En hoe kunnen definities nuttig zijn, maar ook een meer historisch georiënteerd begrip van antisemitisme in de weg staan? (Yolande Jansen, UvA en VU)

5. **Masterclass - De (Nederlandse) media en Israël / Palestina**

Welke rol spelen de Nederlandse media ten aanzien van de situatie in Israël / Palestina? We zien een brede scope van 'enerzijds / anderzijds', het vaak zomaar overnemen van het officiële Israëlische narratief, een gebrek aan aandacht voor geschiedenis, context, machtsverhoudingen. We zien dat sommige Nederlandse media het beter doen dan eerder, en tegelijk zijn er media die zich nu nog gemakkelijker dan voorheen door propaganda laten (ver)leiden. We bespreken ook hoe Israël omgaat met media zoals AlJazeera en Ha'aretz, hoe er meer dan 130 journalisten in Gaza zijn vermoord, en de rol van media binnen Israël. Hoe laten wij ons zelf informeren? Kunnen wij hierin een actieve rol spelen? En hoe zit het met onszelf en de social media? (Theo Brand)

6. **Interactive meeting group – Apartheid in Palestine and South Africa – in English**

More and more organisations state that the situation in Israel and Palestine can be classified as Apartheid. Apartheid was the social and legal system of racial segregation in South Africa from 1948 – 1990. In this interactive meeting group we learn from Anthony Khair, a young Palestinian Christian from Bethlehem. He was the organizer or a Palestinian Solidarity Pilgrimage to South Africa, to show solidarity engage in conversations with young South Africans and learn from one another.
How do we define Apartheid? What are the similarities and differences between South Africa and Palestine? What can we learn from the role of local churches and the role of the international community? (Anthony Khair & Thirza Snoek)

7. **Inspiratiegroep – Getuigen van Gaza, literatuur en cultuur om niet te vergeten**

Al jaren vertellen Palestijnse schrijvers en dichters hun verhaal en getuigen van hun omstandigheden. Een recent voorbeeld is het boek *Daybreak in Gaza*, een bloemlezing van getuigenissen en herinneringen aan het leven in Gaza. Het is een testament vol levendigheid en creativiteit. Luisteren naar deze getuigenissen, ze lezen en ze delen is een daad van verzet, een actieve bijdrage om te voorkomen dat Palestijnse levens uitgewist worden. We laten ons inspireren door de kracht en sumud van Palestijnen die weigeren het op te geven en we putten daar kracht, troost en hoop uit. (Marianne Dagevos)

8. **Interactieve workshop 'Welke rol kies ik ten aanzien van Tent of Nations?'**

Combatants for Peace, een groep van voormalige Israëlische soldaten en Palestijnse ex-strijders, strijdt nu met gezamenlijke geweldloze acties tegen de bezetting. In deze interactieve workshop gaan we actief aan de slag met *The Polarised Model*, een interactieve werkvorm die zij ook gebruiken. Via een aantal spelvormen gaan we met elkaar in gesprek over wat de situatie rondom de Tent of Nations met ons doet, hoe het ons in beweging brengt en welke rol we aan willen en kunnen nemen. Tussen de oefeningen door leren we hoe *Combatants for Peace* te werk gaat en welke waardevolle lessen hierin voor ons te vinden zijn. (Thamar Kemperman)

9. **Interactieve muzikale reis vol verdriet, woede en sumud**

Wasim Arslan is een jonge musicus met een gevoelige stem en ziel die veel donkere kanten van het leven heeft gezien en meegemaakt. Hij overleefde de oorlog in Aleppo, Syrië, en zet zich nu in om met zijn muziek aan verbinding te werken in tijden van oorlog en onrecht. In deze interactieve muzikale sessie nodigt Wasim je uit om je stem te bevrijden en de moeilijke emoties maar ook de kracht van sumud te uiten. In deze zangworkshop is er de ruimte om te verbinden met je eigen stem in intiem groepsverband. (Wasim Arslan en Alette van de Lagemaat)

10. **Gesprekswandeling 'Sumud' of 'Wij weigeren op te geven' (buitenprogramma)**

Trek je wandelschoenen aan, want we gaan met elkaar naar buiten voor een frisse winterwandeling. We gaan met elkaar in gesprek over hoe alle nieuwsberichten en de afschuwelijke situatie van de afgelopen tijd ons hebben geraakt. Hoe ging je hiermee om? Wat helpt jou om je te verzetten tegen de wanhoop? Hoe probeer jij frustratie, verdriet en pijn om te vormen tot hoopvolle acties? (Hans Baart)

Tweede ronde themagroepen, 16.30 – 17.15 uur

1. **Ontmoetingstafel – in gesprek met Daoud Nassar van Tent of Nations (Engelstalig)**

Wat zijn de laatste ontwikkelingen bij Tent of Nations? Wat is de huidige situatie op de Westbank, en wat betekent dit voor Tent of Nations? Hoe gaat het nu met de familie Nassar? Hoe verzetten zij zich tegen de wanhoop, hoe houden zij het vol, en wat kan onze houding en rol hierin zijn? We bespreken alle vragen die er leven bij de deelnemers. Voor iedereen die nieuw is, maar ook voor iedereen die stevig bijgepraat wil worden. (Daoud Nassar en Meta Floor)

2. **Ontmoetingstafel - in gesprek met vrijwilligers Tent of Nations**

Hoe is het om vrijwilliger te zijn bij Tent of Nations? Waarom is buitenlandse aanwezigheid zo belangrijk? Met beelden en verhalen worden we meegenomen naar de bijzondere boerderij op de heuveltop buiten Bethlehem. Wat zijn de mooie, maar ook de lastige kanten? Hoe zit het met de veiligheid? Ter informatie en inspiratie, voor zowel mensen die gewoon benieuwd zijn als voor mensen die mogelijk ook willen afreizen naar Bethlehem om daar de handen uit de mouwen te steken. (Gerdien Ort en Muis Luijten)

3. **Masterclass – Current Israeli politics and the threat of settlement expansion (in English)**

What does the political landscape in Israel look like? Which political parties are there, which themes are important, what is their position on Palestinian rights? What does this mean in the current context of Gaza and increasing settler violence in the West Bank? And: what does this mean for Tent of Nations, which is located in Area C of the West Bank, and is confronted with the continuous expansion of settlements around it? (Zohar Ianovici, Gate 48)

4. **Masterclass - Vijf manieren om naar Israël te kijken**

Hoe kan het dat er in het Westen zoveel blindheid is voor het lot van de Palestijnen, en dat kritiek op het optreden van Israël vaak met weerzin worden ontvangen? In deze masterclass ontdekken we dat er vijf manieren zijn waarop je tegen Israël kunt aankijken, variërend van de blik dat het hele Bijbelse land Israël toebehoort aan de joden, tot het perspectief dat Israël een koloniale onderneming is op grondgebied van de Palestijnen. We krijgen handvatten om discussies in het publieke domein en in ons persoonlijke netwerk te analyseren en zo te begrijpen hoe het komt dat mensen zo vaak langs elkaar heen praten. (Derk Walters, NRC)

5. **Masterclass – zelfverdediging en verzet**

Meteen na 7 oktober 2023 waren alle media het eens: Hamas heeft een terroristische aanval gedaan, en Israël moest zichzelf verdedigen. Maar wat weten wij in Nederland over Hamas? Kun je die simpel wegzetten als terreurgroep? En hoe kan het dat Israël het recht op zelfverdediging heeft, maar dat de veiligheid en zelfverdediging van Palestijnen voortdurend wordt genegeerd en ontkend? We leren meer over 'zelfverdediging' door Israël en het verzet van Palestijnen tegen de kolonisatie van hun land door - onder andere - Hamas. (Anja Meulenbelt)

6. **Ontmoetingstafel - Gesprek tussen Ramsi Nasr en Raoul Heertje**

In de talkshow Bar Laat spraken de half-Palestijnse schrijver-acteur Ramsey Nasr en de Joodse cabaretier Raoul Heertje over 'één jaar Gaza'. Wij kijken samen naar deze uitzending waar zij in gesprek gaan over het lijden in Gaza, de meedogenloze bezetting, de straffeloosheid van de joodse kolonisten, de rol van het internationaal recht, het falen van de internationale gemeenschap, internationaal recht, en de urgentie van een oplossing. Zij laten zien dat de enige mogelijke reactie op wat er nu in Palestina gebeurt, is 'Dit moet stoppen. Nu!' We delen met elkaar wat ons in hierin raakt, welke vragen we hebben, wat nodig is. (André de Bor)

7. **Inspiratiegroep: Dorothy Day – radicaal verzet**

Dorothy Day (1897-1980) was een Amerikaans journalist, christelijk activist en pacifist, die radicaal was in alles wat ze betoogde en deed. Ze was bij de allereerste anti-Vietnamdemonstratie en nauw betrokken bij de burgerrechtenbeweging. Ze belandde door haar protestacties minstens vijf keer in de gevangenis; eenmaal ging ze in hongerstaking. Zij putte veel inspiratie uit de natuur en zag als kind al dat 'schoonheid kan bestaan te midden van troosteloosheid'. Wie was deze vrouw? Wat kunnen we van haar leren als het gaat om onze betrokkenheid bij en inzet voor Tent of Nations? (Nikki Apeldoorn en Jodien van Ark)

8. **Interactieve muzikale reis vol verdriet, woede en sumud**

Wasim Arslan is een jonge musicus met een gevoelige stem en ziel die veel donkere kanten van het leven heeft gezien en meegemaakt. Hij overleefde de oorlog in Aleppo, Syrië, en zet zich nu in om met zijn muziek aan verbinding te werken in tijden van oorlog en onrecht. In deze interactieve muzikale sessie nodigt Wasim je uit om je stem te bevrijden en de moeilijke emoties maar ook de kracht van sumud te uiten. In deze zangworkshop is er de ruimte om te verbinden met je eigen stem in intiem groepsverband. (Wasim Arslan en Alette van de Lagemaat)

9. **Gesprekswandeling 'Sumud' of 'Wij weigeren op te geven' (buitenprogramma)**

Trek je wandelschoenen aan, want we gaan met elkaar naar buiten voor een frisse winterwandeling. We gaan met elkaar in gesprek over hoe alle nieuwsberichten en de afschuwelijke situatie van de afgelopen tijd ons hebben geraakt. Hoe ging je hiermee om? Wat helpt jou om je te verzetten tegen de wanhoop? Hoe probeer jij frustratie, verdriet en pijn om te vormen tot hoopvolle acties? (Wilma Blaak)